



Nel contesto del programma [“NxT – Formazione e Trasformazione”](#)

[LIKE LIFE](#) presenta

UN WEEK-END NEL 2063 *masterclass di immaginazione di futuri*

OPEN CALL

1, 2, 3 dicembre 2023

MUSE – Museo delle Scienze, Corso del Lavoro e della Scienze 3, Trento (IT)

Tra l'1 e il 3 dicembre il Muse - Museo delle Scienze ospiterà **un esercizio collettivo di immaginazione di futuri**.

In tempo di cambiamenti climatici e di ridefinizione delle relazioni tra viventi [LIKE LIFE](#), il programma ideato e curato da **Mali Weil** per **Muse – Museo delle Scienze** per l'edizione 2023 proietterà, per un intero week end, il Museo nel **2063**. Il viaggio nel futuro indagherà l'orizzonte delle relazioni interspecie a 40 anni da oggi, riunendo professionisti_ provenienti da design, arte, cucina, antropologia, storia, teoria culturale e pubblico.

Tre saranno i punti di ingresso per immaginare insieme il futuro durante i tre giorni di programma: **design, food e future fictions**. Tre chiavi per incrociare reti e progetti di ricerca, pratiche artistiche e innovative, piattaforme di design, organizzazioni reali e visioni future delle relazioni biologiche, culturali, sociali e politiche nell'Antropocene.

Com'è prassi [LIKE LIFE](#) si articola tra attività pubbliche e altre a numero chiuso, dove un gruppo di artist_, designer, student_ selezionati tramite open call avrà l'opportunità di seguire un programma pensato per approfondire i temi trattati, prototipare cambiamenti, immaginare futuri e costruire un dialogo con l_ ospiti. Il programma prevede:

4 masterclass teorico/pratiche gratuite tenute da:

Fiona Raby (dunneandraby.co.uk)

Professoressa di Design e Social Enquiry alla New School di New York, co-direttore del Designed Realities Lab e, insieme a Anthony Dunne, teorica dello speculative design.

Con lo studio Dunne & Raby sta sperimentando un'innovativa piattaforma di ricerca e insegnamento, che intende il design come catalizzatore di immaginazione interdisciplinare, una sorta di "laboratorio dei molti mondi" per esplorare l'idea di possibilità multiple, di fronte a una visione del mondo sempre più monolitica del futuro tecnologico.

Zoöconomic Institute / Klaas Kuitenbrouwer (zooop.earth)

Organizzazione basata al Het Nieuwe Instituut di Rotterdam che mira alla rigenerazione ecologica



includendo gli interessi della vita Oltre umana nel processo decisionale organizzativo di istituzioni pubbliche e private.

Climavore (climavore.org)

Pluripremiata piattaforma di ricerca, educazione e azione iniziata da Cooking Sections nel 2015 (e qui rappresentata da Enrico Milazzo), che affronta la crisi climatica e il suo impatto sulle infrastrutture alimentari e sull'ambiente, tramite una sperimentazione innovativa che combina ecologia, architettura, arte e pedagogia.

School of Interspecies Diplomacies and Werewolfish Studies

Prima istituzione a riunire una serie di percorsi di formazione, sia intensivi che di lunga durata, ma anche attività pratiche e metodologie trasversali per costruire competenze multidisciplinari e formare diplomatiche e diplomatici interspecie.

1 Lectio Magistralis pubblica di Fiona Raby, sabato 2 dicembre alle ore 18.30 nella sala conferenze del MUSE (in inglese con traduzione simultanea in italiano), seguita da

Un intervento di **Prometheus Food Lab**, un dispositivo culturale fondato dallo chef e ricercatore Lorenzo Barbasetti di Prun, per esplorare il potenziale commestibile di luoghi remoti e per ripristinare il ruolo ecologico degli umani nei paesaggi attraverso il cibo.

La partecipazione al programma a numero chiuso è gratuita previa iscrizione. **22 novembre**
Per partecipare occorre inviare online la propria candidatura entro la mezzanotte del ~~15 novembre~~ **2022**
seguendo le istruzioni sotto riportate.

Il programma si svolgerà venerdì 1 dicembre (dalle 16:00), sabato 2 tutto il giorno e domenica 3 dicembre (chiusura lavori prevista per le ore 13:30).

Il calendario definitivo dettagliato verrà inviato dopo l'ammissione.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La presente call è rivolta a tutte le persone interessate ai temi trattati e alle discipline coinvolte, indipendentemente da genere, età, cultura.

Alle masterclass saranno ammesse circa **25 persone**.

Per creare un gruppo di interesse è richiesta la **partecipazione a tutte e tre le giornate** e non sono ammesse partecipazioni a singole attività.

La selezione avverrà sulla base della data di presentazione delle domande e dell'interesse dimostrato alla partecipazione.

Le masterclass si terranno principalmente in lingua **inglese** e sono tutte **in presenza**.



Per le persone residenti fuori dalla regione Trentino Alto-Adige è previsto un rimborso spese fino a €150.

Per partecipare alla selezione, è richiesto di inviare tramite il form seguente:

1. Nome, Cognome
2. Interessi lavorativi, di studio o di ricerca
3. Breve lettera motivazionale (max 1.000 caratteri)
4. Un CV o una descrizione del proprio lavoro, o ambito di studi
5. Provenienza geografica e dichiarazione di partecipazione a tutte e tre le giornate

LINK GOOGLE FORM (mail attiva richiesta): <https://forms.gle/DAbiZLi4np3Yqm2eA>

L'iscrizione dovrà essere inviata entro la mezzanotte del **22 novembre** ~~15 novembre~~ 2022.
Le persone ammesse saranno contattate entro il **22 novembre**.

Per informazioni o domande: carlo.maiolini@muse.it

[LIKE LIFE](#) è un progetto di MUSE - Museo delle Scienze, ideato e curato da Mali Weil.

E' parte del programma per il pubblico "[NxT – Formazione e Trasformazione](#)" e del programma di ricerca/azione MUSE "[Antropocene](#)"

Sustainability Partner



Special Sponsor





In the context of the [“NxT – Formazione e Trasformazione”](#) programme

[LIKE LIFE](#) presents

A WEEK-END IN 2063

masterclass to imagine futures

CALL FOR PARTICIPATION

December 1st, 2nd, 3rd 2023

MUSE – Science Museum, Corso del Lavoro e della Scienze 3, Trento (IT)

Between December 1st and 3rd, the Muse - Science Museum will host a **collective exercise of imagining futures**.

In a time of climate change and the redefinition of relationships among living beings, LIKE LIFE, the program conceived and curated by **Mali Weil for the Muse - Science Museum of Trento**, for the 2023 edition will project the Museum into 2063 for an entire weekend. The journey into the future will explore the horizon of interspecies relationships 40 years from now, bringing together professionals from design, art, cuisine, anthropology, history, cultural theory and the public.

There will be three points of entry to imagine together during the three days program: **design, food, and future fictions**. Three keys to intersect networks and research projects, artistic and innovative practices, design platforms, organizations, and future visions of biological, cultural, social, and political relationships in the Anthropocene.

Like Life program unfolds between public activities and others with a limited number, where a group of practitioners, artists, designers and students selected through this call will have the opportunity to follow a masterclass program designed to delve into the topics, prototype changes, imagine futures, and build a dialogue with the guests.

4 free theoretical/practical masterclasses with:

Fiona Raby (dunneandraby.co.uk)

Professor of Design and Social Enquiry at the New School in New York, co-director of the Designed Realities Lab and, together with Anthony Dunne, theorist of speculative design.

With Dunne & Raby studio, she is pioneering an innovative research and teaching platform that understands design as a catalyst for interdisciplinary imagination, a kind of "laboratory of many worlds" to explore the idea of multiple possibilities in the face of an increasingly monolithic worldview of the technological future.



Zoöconomic Institute / Klaas Kuitenbrouwer (zoop.earth)

Organisation based at the Het Nieuwe Instituut in Rotterdam that aims at ecological regeneration by including the interests of Others than Human in the organisational decision-making process of public and private institutions.

Climavore (climavore.org)

An award-winning research, education and action platform initiated by Cooking Sections in 2015 (and represented here by Enrico Milazzo), which addresses the climate crisis and its impact on food infrastructure and the environment through innovative experimentation combining ecology, architecture, art and pedagogy.

School of Interspecies Diplomacies and Werewolfish Studies

First institution to bring together a range of training courses, both intensive and long-term, as well as practical activities and transversal methodologies to build multidisciplinary skills and train interspecies diplomats.

1 Public Lectio Magistralis by **Fiona Raby**, **Saturday 2 December at 18:30** in the MUSE conference room (in English with simultaneous translation into Italian), followed by

an intervention by **Prometheus Food Lab**, a cultural device founded by chef and researcher Lorenzo Barbasetti from Prun, to explore the edible potential of remote places and to restore the ecological role of humans in landscapes through food.

Participation in the closed-number program is free upon registration.

To participate, you need to submit your application online **by midnight on ~~November 15~~ 22 November, 2022**, following the instructions below.

The program will take place on Friday, December 1 (from 4:00 pm), the entire day on Saturday, December 2, and Sunday, December 3 (work is expected to conclude by 1:30 pm).

The detailed final schedule will be sent after admission.

HOW TO APPLY

This call is addressed to all persons interested in the topics and disciplines involved, regardless of gender, age, culture.

About **25 people** will be admitted to the Masterclasses.

In order to create an interest group, **participation in all three days** is required and participation in individual activities is not permitted.

Selection will take place on the basis of the date of application and interest shown in participating.

The masterclasses will be held mainly **in English** and will take place within the Museum.



For 10 persons resident outside the Trentino-Alto Adige region, a reimbursement of expenses up to €150 is provided.

In order to participate, please send in the following form:

6. First name, Surname
7. Work, study or research interests
8. Short motivational letter (max 1,000 characters)
9. A CV or a description of your work or field of study
10. Your geographical origin and declaration of participation in all three days

LINK GOOGLE FORM (active mail required): <https://forms.gle/DAbiZLi4np3Yqm2eA>

22 November

Registration must be submitted by midnight on ~~15 November~~ **2022**.

Eligible persons will be contacted by 22 November.

For further information or enquiries: Carlo.Maiolini@muse.it

[LIKE LIFE](#) is a project by MUSE – Science Museum, designed and curated by Mali Weil.

It is part of the public programme “[NxT – Formazione e Trasformazione](#)” and of the MUSE research / action programme “[Anthropocene](#)”.

Sustainability Partner



Special Sponsor

